

Jaka Strajnar (1978) je akademski glasbenik tolkalec in profesor tolkal. Leta 2005 je diplomiral na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Jazz tolkala je študiral na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu.

Je avtor številnih strokovnih knjig in priročnikov, ki so izdani tudi v tujih jezikih: učbenik za učenje cajona »Cajon – slovenska šola cajona«, priročnik za splošna tolkala »Svet ritmov«, priročnik za glasbene cevi »Boomwhackers – zabavne glasbene cevi«, priročnik za šolske potrebščine »Fantastični orkester«.

Napisal je dve zbirki skladb: za bobne »Svet bobnov« in za cajon »The Cajon World«.

Oblikoval pa je tudi več spletnih tečajev za cajon in številna spletna izobraževanja za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju.

Deluje v različnih glasbenih zasedbah, kjer uspešno popularizira različna tolkala.

Po Sloveniji in tujini izvaja številne tolkalne delavnice, seminarje ter team buildinge.

Za otroke v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter študente na fakultetah vodi različne tolkalne delavnice na katerih udeleženci spoznajo tehniko igranja, številne svetovne ritme, različne ritmične vzorce, improvizacijo in praktično izvajanje ob glasbenih primerih.

Za vzgojitelje, učitelje ter profesorje vodi seminarje, ki so namenjene strokovnemu izpopolnjevanju. Udeleženci spoznajo uporabo različnih tolkalnih inštrumentov, številne ritmične aktivnosti in igre, se preizkusijo v individualni in skupinski improvizaciji, neverbalnem sodelovanju ter se naučijo, kako vse to vključiti v izobraževalni proces.

Za kolektive javnih in zasebnih podjetij izvaja team buildinge, na katerih udeleženci v strukturiranem in spodbudnem okolju spoznajo, doživijo in uporabljajo osnovne principe team buildinga: medsebojna komunikacija, poslušanje, sodelovanje, prevzemanje odgovornosti, ustvarjalnost idr.

Krajše motivacijske ice breakerje pa vodi na dogodkih kot uvodni ice breaker, aktivno popestritev med dogodkom ali kot sprostitven, a hkrati energičen zaključek dogodka.